

Metodik för dialog vid seminarier eller en undervisningssituation

Typer av frågor

- *faktafrågor (deskriptiv nivå)*
- *tolkningsfrågor (semantisk nivå)*
- *värderingsfrågor (normativ nivå)*

Tolkningsfrågor

- bottnar i egen tveksamhet
- har betydelse
- är klart formulerade
- är väl avgränsade

Värderingsfrågor

- ”är det rätt att ...”

Uppföljningsfrågor

för att

- förtydliga kommentarer (kan det göras tydligare?)
- underbygga påståenden (kan påståendet motiveras/bereättigas?)
- be om fler synpunkter (finns andra synpunkter?)
- utforska implikationer (är konsekvenser rimliga/fruktbara?)
- ge diskussionen riktning

Alternativ till frågor

- upprepa, sammanfatta eller tolka
- säga vad man känner
- hänvisa till vad någon sagt
- uppmuntra till att ställa frågor

Dialogen som förhållningssätt

Känslor i dialogen

- omsorg
- tillit
- respekt
- uppskattning
- förhoppning

Metodik för dialog vid seminarier eller en undervisningsituation

Kommunikativa dygder (Nicolas Berbules¹)

- öppenhet inför olika ståndpunkter
- tolerans inför olika ståndpunkter
- en vilja att lyssna eftertänksamt och uppskattande
- en vilja att granska egna och andras förutsättningar, förförståelse och yttranden
- att kunna erkänna misstag
- att vilja göra sig själv och andra begripliga
- att ge andra utrymme att uttrycka sig

Fyra typer av dialog (Nicolas Berbules)

RELATION Förstående Kritisk	SYFTE Särskiljande <i>Dialog som samtal</i> <i>Dialog som debatt</i>	SYFTE Överensstämmande <i>Dialog som undersökning</i> <i>Dialog som instruktion</i>
--	--	---

¹ Nicolas Berbules, "Dialog in teaching - practice and theory"